افتتاحية العدد

التخصص الدقيق واستراتيجيات البحث العلمي

أفضل السبل لتعزيز استراتيجيات البحث العلمي في بيئة العمل الرقمية، هو الربط بين كافة التخصصات للوصول إلى نموذج تصميمى رقمى متكامل يتوافق مع العصر، ويصلح للتنفيذ فى الواقع ،حيث أن استخدام التكنولوجيا بوتيرة عالية يعطى فرصة لتنفيذ الابتكارات واستثمار الفكر الإنساني لتحقيق الرفاهية المستدامة.

التخصص الدقيق للبحث العلمي في مجالات الفن والتصميم الرقمي يساعد المصمم المبدع الذي يبحث عن التقنيات الجديدة، التي بفضلها يتمكن من تنمية مهاراته التصميمية والإبداعية. ومع وجود التقنيات الرقمية يقع دور كبير على الجانب الأكاديمى فى تفعيلها من خلال توفير البرامج الدراسية، حيث أن العديد من جامعات العالم بدأت بإدراج الفنون الرقمية والتصميم الرقمي ضمن برامجها الدراسية االخاصة بمجال الفن والتصميم، كذلك تم أنشاء برامج متخصصة في الفن والتصميم الرقمي، وقد تم تفعيل ذلك في جمهورية مصر العربية أيضا بفتح برنامج الفن والتصميم الرقمي بالجامعة المعلوماتية الحديثة في العاصمة الإدارية.

وتركز المجلة العربية للفن والتصميم الرقمي على أهمية التخصص الدقيق وفتح مجال النشر العلمي لتغطية هذا المجال الهام، حيث يعاني معظم خريجي مجالات الفن والتصميم من بعض الإنفصام بين ما يتلقاه أثناء فترة دراسته من معلومات، وما يحتاج أن يكون ملماً به في ممارسته المهنية وفق متطلبات واحتياجات وتقنيات سوق العمل، ومن هنا جاءت الحاجة لتطوير مناهج التعليم والبحث العلمي لتواكب هذه التطورات التقنية من خلال بحوث علمية متخصصة في الفن والتصميم الرقمي، لسد هذه الفجوة والارتقاء بالفكر وربطه بالاتجاهات العالمية تحقيقاً لاستراتيجية مصر 2030.

تسعى المجلة أيضا لفتح مجالات البحث العلمي في عصر الرقمنة لتوثيق كل الفنون والتصميمات، كحصيلة لفكر إنساني دون تعصب أو تمييز لأي اتجاه إعلاءً لقيم البحث

العلمي المحكم تحكيماً علمياً مبنياً على الأسس العلمية التى تضمن معلومات موثقة بمصادر علمية حديثة.

تستهدف المجلة البحوث المميزة التي تتميز بالأصالة والابتكار في مجال الفن والتصميم الرقمي، بهدف تقديم مجموعة من البحوث التي يُستعان بها كتخصص دقيق، من خلال ممارسة علمية جديدة لمفهوم الفن ومفهوم التصميم يعتمد على التكنولوجيا الذكية، ومعرفة طبيعة التحديات الموجودة ومعرفة المهارات المطلوبة لسوق العمل في ظل عصر الثورة الرقمية.

تظل مصر من خلال المنصة الرقمية لبنك المعرفة المصري مصدر إشعاع حضاري، وتوثيق مرجعي للحضارات الإنسانية في العالم، كما كانت على مر التاريخ بوتقة للحضارات واندماجاً للفكر الإنساني، وتقبل الآخر في حوار علمي فكري دائم وفق رؤية مصر 2050، في ظل قيادة حكيمة تسعى لأن تتقلد مصر دورها الإقليمي والعالمي بفتح مجال الاستشهادات المرجعية باللغة العربية حتى يفكر كل باحث ويبدع ويسجل إنتاجه العلمي باللغة التي تناسب تعليمه وثقافته.

مها الحلبي