

## دراسة تأثير طول الغرزة ونوع الرباط في أقمشة الملتنون على خواص الانسدالية

أ.د. هبا عبد العزيز شلبي

أستاذ التصميم ورئيس قسم الغزل

والتريكو- كلية الفنون التطبيقية-جامعة بنها

[heba.Shalaby@fapa.bu.edu.eg](mailto:heba.Shalaby@fapa.bu.edu.eg)

إسراء محمد طارق حسن

باحثة بقسم الغزل والنسيج والتريكو

جامعة بنها

[esraatarek301095@gmail.com](mailto:esraatarek301095@gmail.com)

أ.م.د. نور عفيفي حسن عصر

أستاذ مساعد قسم الغزل والنسيج

والتريكو- كلية الفنون التطبيقية-جامعة دمنهور

[nour.afify@dmu.edu.eg](mailto:nour.afify@dmu.edu.eg)

### المستخلص:

في الآونة الأخيرة انتشر استخدام أقمشة التريكو في جميع المجالات وخاصة في مجال صناعة الملابس، ويرجع ذلك إلى الخواص الوظيفية والجمالية التي تتمتع بها، ويعد التركيب البنائي لأقمشة التريكو هو السبب الأساسي في تميزها حيث يضيف التشابك العروي لها قدرة عالية علي التمدد والاحتفاظ بالشكل (Yasir Nawab.2016).

تعد أقمشة الملتنون الحقيقي من أوسع أقمشة التريكو استخداما في الملابس لما لها من خواص متميزة كالمتانة والدفء، والتحكم في خواص أقمشة الملتنون الحقيقي ينتج من اختيار خيوط ملائمة للاستخدام النهائي مع ضبطات الماكينة المنتجة لها.

### الكلمات المفتاحية:

أقمشة الملتنون الحقيقي؛ خيط الرباط؛ الانسدالية.

تمهيد:

صناعة أقمشة التريكو تعد من أهم الصناعات وأوسعها ، حيث أظهرت تقدما ملحوظا في منتجات أقمشة التنجيد والملابس . تُميز المظهرية الجمالية وخواص الراحة أقمشة التريكو مما جعل لها الأولوية في تصنيع الملابس لانخفاض تكاليف صنعها وسهولة تغيير المواصفات .

وتنقسم أقمشة التريكو إلى (Sadhan Chandra Ray.2011) :

• تريكو اللحمة weft knitting

• تريكو السداء warp knitting

**تريكو اللحمة Weft knitting:**

تشابك العراوي في أقمشة تريكو اللحمة في اتجاه عرضي وتُغذي الخيوط إلى الماكينة بزاوية قائمة في اتجاه عمودي علي اتجاه إنتاج القماش (K. F. Au.2011) .

**تريكو السداء Warp knitting:**

تشابك العراوي في أقمشة تريكو السداء رأسيا وتُغذي الخيوط إلى الماكينة بالاتجاه الطولي اتجاه إنتاج القماش (Alberto M.Sacchi.2001) .

**أقمشة الملتون الحقيقي Three thread fleece fabric :**

يُطلق علي أقمشة التريكو المشييفة (ذات الغرز العائمة في الظهر) اسم الملتون الحقيقي ، وتُنتج عن طريق إضافة خيوط بانتظام إلى الخيوط المكونة للقماش، يُستخدم نوع خاص من الماكينات ذات السلندر الواحد لإنتاج هذه الأقمشة (David J Spencer.2001) .

مشكلة البحث:

من خلال الدراسة بالسوق المحلي والدراسة العملية للدارسة لاحظت وجود بعض العيوب في خواص الانسدالية في أقمشة الملتون الحقيقي لذلك تكمن مشكلة البحث في التساؤل التالي؟

إلي أي مدي يؤثر نوع الرباط وطول الغرزة في خواص الانسدالية لأقمشة الملتون؟

هدف البحث:

إنتاج أقمشة الملتون ذات خواص انسدالية تفي بالغرض الوظيفي للمنتج النهائي

أهمية البحث:

زيادة خواص الراحة لأقمشة الملتون

فروض البحث:

١. استخدام خامات مختلفة لخيوط الرباط يؤثر في تحقيق هدف البحث
٢. استخدام أطوال مختلفة للغرزة ذو تأثير مباشر على خاصية الانسدالية

منهج البحث:

المنهج التجريبي التحليلي

الدراسات السابقة:

- دراسة (أبو النصر، ٢٠١١) وتتفق مع بحثنا في: تحسين خواص الراحة لملابس التريكو الملتون؛ بينما تختلف في أنها تقوم بدراسة إنتاج أقمشة الملتون بخواص مختلفة تحت تأثير مجموعة من العوامل الأساسية مثل اختلاف الخامات واختلاف نمر الغزول المستخدمة واختلاف طول العروة، ولذلك سيتم في بحثنا دراسة خواص الراحة لملابس الملتون باستخدام خامات رباط مختلفة مع تغيير أطوال الغرز.
- دراسة (درويش، ٢٠٠٨) وتتفق مع بحثنا في دراسة خواص أقمشة التريكو؛ بينما تختلف عن بحثنا في أنها تقوم بدراسة خصائص أقمشة التريكو (سنجل جيرسي) المنتجة من خيوط محورية، ولذلك سيتم في بحثنا دراسة خصائص أقمشة التريكو (الملتون) المنتجة من خامات مختلفة في خيط الرباط.

## مقدمة:

تعد أقمشة التريكو الوبرية من أكثر الأقمشة استخداما في صناعة الملابس وخاصة الملابس الشتوية. وتتعد أنواع أقمشة التريكو الوبرية حيث تختلف فيما بينها من حيث التركيب البنائي وعدد الخيوط المكون لكل منها ومن أمثلتها: أقمشة الملتون التقليدي (تتكون من خيطين)، وأقمشة الملتون الحقيقي وأقمشة البلوش، وأقمشة القطيفة.

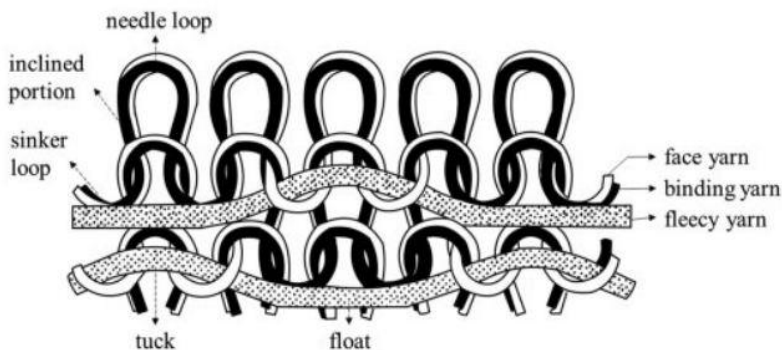
تعتبر أقمشة الملتون الحقيقي أفضل أقمشة التريكو الوبرية لما تتمتع به من سهولة التحكم في خصائصها مثل: الوزن والكثافة والانسدادية بما يحقق أفضل خصائص وظيفية وجمالية وفقا للاستخدام النهائي لها. تنتج أقمشة الملتون الحقيقي باستخدام ثلاث خيوط (Chandrasekhar lyer, 1991):

- خيط وجه (خيط الأرضية) Ground yarn
- خيط رباط (يعتبر خيط حشو) Binding yarn
- خيط ظهر (يُعلق في الظهر غالبا على الإبرة الرابعة) Fleecy yarn

تقارب نمر (سمك) خيط الوجه المكون للأضوية وخيط الرباط (يعد كخيط حشو)، بينما يتميز خيط الظهر سمك أعلي من خيطي الوجه والرباط (Gassan Asker & Onur Balci, 2020). تُستخدم أقمشة الملتون في صناعة الملابس بشكل عام وخاصة الملابس الشتوية لما تتميز به من ارتفاع وزن المتر المربع.

### التركيب البنائي لأقمشة الملتون الحقيقي: Structure of three thread fleece fabric:

تتكون أقمشة الملتون الحقيقي من ثلاث خيوط (خيط الوجه face yarn، خيط الرباط binding yarn، خيط الظهر fleecy yarn)، ويمكن ملاحظة تقارب (التصاق) خيط الوجه من خيط الرباط (Weilai Chen et al, 2022).



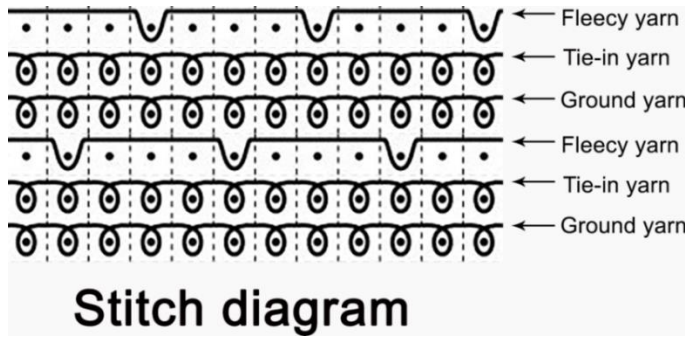
شكل (١) المظهر الخلفي لأقمشة الملتون

خصائص أقمشة الملتون الحقيقي (Sarker M Features of three thread fleece fabric (et al,2012)

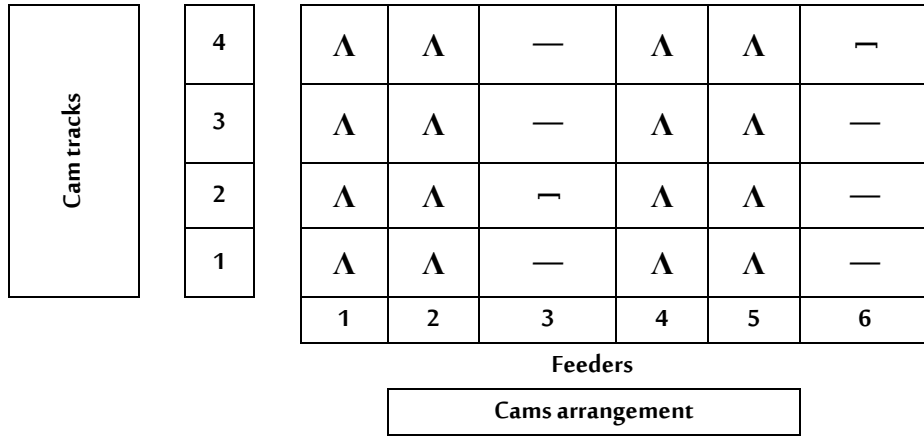
- المتانة
- الدفاء والراحة
- القدرة على امتصاص الرطوبة
- العزل الحراري
- السهولة في الاستخدام والعناية (قابلية الغسيل، انخفاض درجة حرارة التجفيف)

#### إنتاج أقمشة الملتون الحقيقي: Production of three thread fleece fabric:

تُرتب الثلاث مغذيات للثلاث خيوط بشكل متتالي على نوع خاص من ماكينات التريكو الدائري للحصول على تكرار واحد لتكوين الملتون (Chandrasekhar Iyer, 1991). يُعلق خيط الفليس على ظهر قماش الملتون كل ثلاثة أعمدة بحيث يصبح التعليق في منتصف الإبر الثلاث التي يكون عليها تشييف خيط الفليس في التكرار السابق (David J Spencer, 2001).



شكل (٢) التركيب البنائي لأقمشة الملتون



شكل (٣) ترتيب الكامات لأقمشة الملتون

من خلال الدراسة بالسوق المحلي لوحظ وجود بعض العيوب في أقمشة الملتون والتي تؤثر على الخواص الوظيفية والراحة في الاستخدام. ومن أهم الخواص الوظيفية الانسدالية والتي تؤثر في الراحة أثناء استخدام أقمشة الملتون.

#### الانسدالية Fabric Drapability:

الانسدالية تُعرف بقدرة القماش على الانحناء على هيئة طيات (ثنايات) متموجة تحت وزنه، وهو ما يزيد من الراحة عند الاستخدام حيث يسمح بثني الأقمشة في أكثر من اتجاه بالإضافة إلى منح الشكل الجمالي للملابس المصنوعة (Amine Hadj Taieb et al,2018).

### التجارب والخامات المستخدمة:

تم استخدام خيط ممشط ٣٠/١ قطن للوجه وخيط مسرح ١٢/١ قطن للظهر في جميع التجارب ولخيط الرباط تم استخدام ٣ أنواع من الغزول:

جدول (١) الغزول المستخدمة في التجارب	
الخلط	النمرة
١٠٠٪ بوليستر	70/36DT (75.9Ne)
٣٥٪ قطن - ٦٥٪ بوليستر	70/1 Ne
٥٠٪ قطن - ٥٠٪ بوليستر	30/1 Ne

تم إجراء التجارب على أساس تغيير طول غرزة الرباط إلى ثلاث أطوال وثلاث أنواع من خامة خيط الرباط (A,B,C) كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٢) تصميم التجارب				
رقم التجربة	خيط الرباط			طول غرزة الرباط
A1	DTY	100%poly	70/36D (75.9Ne)	3.1
A2	DTY	100%poly	70/36D (75.9Ne)	3.3
A3	DTY	100%poly	70/36D (75.9Ne)	3.5
B1	Spun blend	35Cot/65Pol	70/1Ne	3.1
B2	Spun blend	35Cot/65Pol	70/1Ne	3.3
B3	Spun blend	35Cot/65Pol	70/1Ne	3.5
C1	Spun blend	50Cot/50Pol	30/1Ne	3.1
C2	Spun blend	50Cot/50Pol	30/1Ne	3.3
C3	Spun blend	50Cot/50Pol	30/1Ne	3.5

### التنفيذ:

تم تنفيذ التجارب على ماكينة تريكو دائري ذات سلندر واحد مختصة بإنتاج أقمشة الملتون الحقيقي.

جدول (٣) مواصفات الماكينة المنفذة	
Terrot	نوع الماكينة
Germany	بلد الصنع
SBF296-1	الموديل
30"	قطر الماكينة
20	جوج الماكينة
96	عدد المغذيات
1872	عدد الإبر

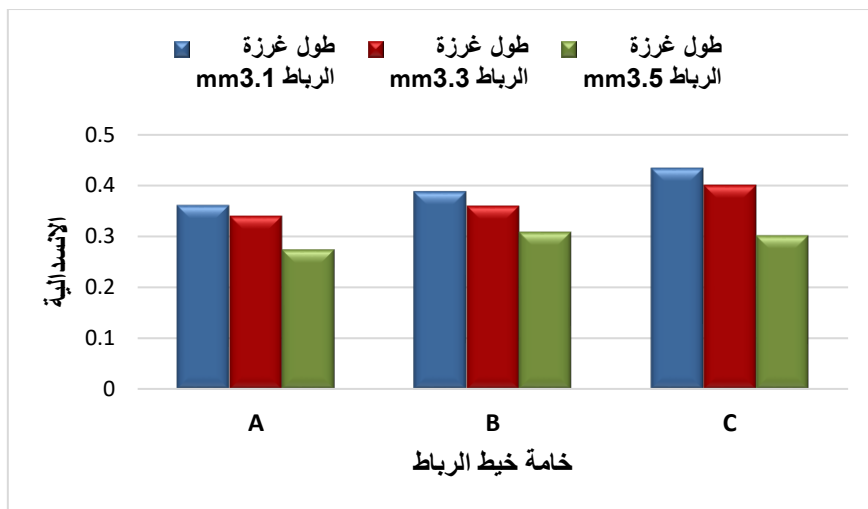
### الاختبارات:

تم إجراء اختبار الانسدالية التسع تجارب المنفذة وفقا للمواصفة القياسية BS 5058:197 نتائج اختبار الانسدالية:

يوضح الجدول التالي نتائج الاختبارات المعملية لعينات البحث:

جدول (٤) قيمة الانسدالية		
رقم التجربة	طول غرزة الرباط	انسدالية القماش
A1	3.1	0.362
A2	3.3	0.34
A3	3.5	0.274
B1	3.1	0.389
B2	3.3	0.359
B3	3.5	0.309
C1	3.1	0.435
C2	3.3	0.4
C3	3.5	0.302

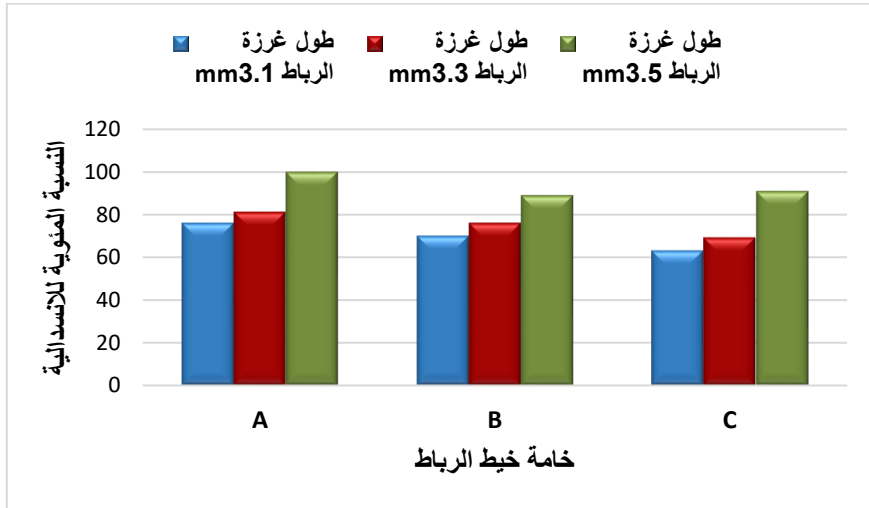




شكل (٤) الرسم البياني لقيم الانسدالية لخامات خيط الرباط الثلاث عند أطوال الغرز (٣،١،٣،٣،٥) مللي

النسبة المئوية للانسدال:

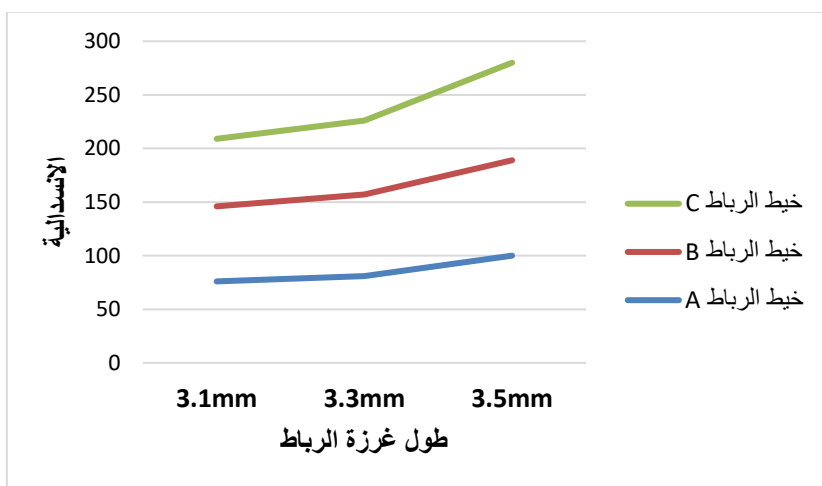
رقم التجربة	انسدالية القماش %
1	76
2	81
3	100
4	70
5	76
6	89
7	63
8	69
9	91



شكل (٥) النسبة المئوية للانسدادية

وفقا للمواصفة القياسية BS 5058:1973 كلما قلت قيمة قراءة نتيجة الانسدادية (كما هو موضح في الجدول ٤) كلما كانت أكثر انسدادية وأقل صلابة.

يتبين من الشكل (٥) أن أعلى انسدادية لخامة خيط الرباط A كانت عند طول غرزة (٣,٥ مللي) وأل انسدادية كانت عند طول غرزة (٣,١ مللي)، وأن أعلى انسدادية لخامة خيط الرباط B كانت عند طول غرزة (٣,٥ مللي) وأقل انسدادية كانت عند طول غرزة (٣,١ مللي)، وإن أعلى انسدادية لخامة خيط الرباط C كانت عند طول غرزة (٣,٥ مللي) وأقل انسدادية كانت عند طول غرزة (٣,١ مللي).



شكل (٦) العلاقة بين الانسدالية وطول الغرزة

اتضح من النتائج السابقة أن هناك علاقة طردية بين الانسدالية وطول غرزة الرباط بالنسبة لنفس خامة خيطة الرباط حيث كلما زاد طول غرزة الرباط كلما زادت الانسدالية مما يجعل القماشة أفضل من حيث خواص الراحة في الاستخدام، ويرجع ذلك إلى أنه كلما زاد طول الغرزة كلما زادت حرية الحركة بين الخيوط المتشابكة مما يؤدي إلى إثناء القماش بسهولة وانسداله بشكل أفضل ويعطي حرية في إمكانية تشكيله للغرض المستخدم له مما يرفع من المظهر الجمالي للمنتج النهائي.

النتائج:

يوجد علاقة طردية بين الانسدالية وطول غرزة الرباط عند استخدام نفس خامة خيطة الرباط، حيث كلما زاد طول خيطة الرباط زادت انسدالية القماش.

التوصيات

- دراسة العوامل التي تؤثر على الخواص الوظيفية والخواص الجمالية لأقمشة الملتون الحقيقي.
- مراعاة الضبطات الميكانيكية التي تنعكس على خصائص الراحة للمنتج النهائي.
- استخدام خامات مختلفة لخيطة الرباط لتحسين خواص المنتج النهائي لأقمشة الملتون الحقيقي.
- العمل على الحصول على أفضل منتج يجمع بين الخواص الوظيفية والخواص الجمالية

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية:

١. أبو النصر، هالة عبد المعبود محمود السيد. (٢٠١١). تحسين بعض خواص الراحة لملابس التريكو الخارجية باستخدام المعاملات البنائية لتركيب الملتون. رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
٢. درويش، هبه محمد إبراهيم. (٢٠٠٨). دراسة بعض متغيرات ماكينة التريكو الدائري المؤثرة على خصائص ثبات الأبعاد للأقمشة المنتجة من خيوط محورية بمواصفات مختلفة. رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.

### ثانياً: المراجع الأجنبية

1. Alberto M.Sacchi.(2001.)**Knitting reference books of textile technologies**. ACIMIT Textile Machinery
2. Amine Hadj Taieb, Slah Mshali, Faouzi Sakli. (2018). Predicting Fabric Drapability Property by Using an Artificial Neural Network. **Journal of Engineered Fibers and Fabrics. Volume 13, Issue 3**.
3. Chandrasekhar Iyer, Bernd Mamell& Wolfgang Schach.(1991).**Circular Knitting**. Meisenbach GmbH German
4. David J Spencer.(2001). **Knitting technology**. Third edition. Woodhead Publishing Limited.Cambridge England
5. Ğassan Asker & Onur Balcı.(2020). Investigation of the Effect of Raising and Finishing Process on the Phycysical Performance of 3-Thread Fleece Fabric. **Tekstil ve konfeksiyon. Vol.32, NO. 3**.
6. K. F. Au.(2011). **Advances in knitting technology**. Woodhead Publishing Limited.Cambridge England

7. Weilai Chen et al.( 2022). **3D geometric modeling of three-thread fleece fabric based on micro-CT**), Textile Research Journal.
8. Sadhan Chandra Ray.(2011). **Fundamentals and advances in knitting technology**. Woodhead Publishing India
9. Sarker M., Rahman T., Rahman M., (2012). **Study on Fleece Knit Fabric**. Daffodil International University, Dhaka
10. Yasir Nawab.(2016).**Textile Engineering**. Woodhead Publishing Limited.Cambridge England

## Effect of stitch length and binding yarn type on drapability properties of three thread fleece fabric

**Prof. Dr. Heba Abdel Aziz Shalabi**

Professor of Design and Head of the Dept of Spinning, Weaving and Knitting. Faculty of Applied Arts - Benha University

[heba.Shalaby@fapa.bu.edu.eg](mailto:heba.Shalaby@fapa.bu.edu.eg)

**Eng. Esraa Mohamed Tarek Hassan**

Department of Spinning, Weaving and Knitting. Faculty of Applied Arts - Benha University

[esraatarek301095@gmail.com](mailto:esraatarek301095@gmail.com)

**Assist.Prof. Nour A. H. A. Asser**

Assistant Professor, Department of Spinning, Weaving and Knitting. Faculty of Applied Arts - Damnhur University

[nour.afify@dmu.edu.eg](mailto:nour.afify@dmu.edu.eg)

### Abstract:

Recently, the use of knitted fabrics has spread in all fields, especially in the field of clothing manufacturing, due to its functional and aesthetic properties. Structure composition of knitting fabric is considered the most important of its feature, as the loop interlocking adds high ability of stretch.

Three thread fleece fabrics are considered as the most widely used knitted fabrics in clothing because of its excellent properties such as drapability and warmth. Controlling the properties of three thread fleece fabrics results from selecting yarns suitable for final usage in addition to some adjustments to the manufactured machine.

### Keywords:

Three thread fleeces; binding yarn; drapability